

**Informationen  
zur Ausbildungswoche  
Populärmusik**

**Beginn:**  
Dienstag 25. Mai 2021,  
11.00 Uhr  
**Ende:**  
Freitag, 28. Mai 2021,  
nach dem Abschluss-  
gottesdienst  
gegen 17.30 Uhr

**Ort:** Bildungshaus Kloster Schöntal  
Klosterhof 6, 74214 Schöntal 07943/8940  
[www.kloster-schoental.de](http://www.kloster-schoental.de)

**Musikalische Leitung:**  
Regionalkantor Martin Böhm, Bandleitung  
Regionalkantor KMD Thomas Gindele, Pop-Chorleitung

**Weitere Dozenten/Musiker:**  
Sebastian Nöcker, E-Bass/Tontechnik  
Aaron Baar, Schlagzeug

**Abschlussgottesdienst:**  
Repetent am Wilhelmsstift Andreas Kirchartz

**Programm:**  
– Musikalische Gebetszeiten, Abschlussgottesdienst  
– Vor- und Nachmittagskurse zu unterschiedlichen  
Themen (siehe Tagesplan)

**Zielgruppe**

- Alle, die in der popularmusikalischen Ausbildung stehen (Bandleitung, Pop-Chorleitung)
- Chorleiter\*innen, die stiltypische popularmusikalische Chorarbeit kennenlernen oder vertiefen wollen.

**Kosten für Unterkunft und Verpflegung:**  
EZ mit Dusche + WC € 268,50  
DZ mit Dusche + WC € 223,50  
Diese Kosten werden direkt mit dem Bildungshaus  
im Kloster Schöntal abgerechnet.

**Tagungsgebühr:** € 30,00  
(Abrechnung über das Regionalkantorat)

**Anmeldeschluss: 22. Februar 2021**

**Wilhelmsstift Tübingen –  
Regionalkantorat**  
Populärmusikalische Ausbildung  
des Amtes für Kirchenmusik  
Collegiumsstraße 5  
72070 Tübingen

Bitte im Fensterumschlag senden an:



**Einwilligungserklärung in die Datenverarbeitung**

Ich willige ein, dass meine personenbezogenen Daten vom Amt für Kirchenmusik im Rahmen der gesetzlichen Vorschriften und dem Gesetz über den Kirchlichen Datenschutz (KDG) in der jeweils gültigen Fassung zu folgenden Zwecken erhoben, verarbeitet, genutzt und übermittelt werden dürfen:

- Listen zur Belegung/Reservierung im Tagungshaus und für Kursleitung und Referent(inn)en (mit Name, Ort und Angaben wie Zimmerbelegung und Kurswahl).
- Erstellung der Namensschilder, Teilnahmebescheinigungen und Rechnungen.
- Sofern in unseitigen Formular gewünscht: Liste zur Bildung von Fahrgemeinschaften, die mit dem Einladungsschreiben verschickt wird (mit Name, Ort und E-Mail).

Meine personenbezogenen Daten dürfen in der Adressdatenbank des Bischöflichen Ordinariats gespeichert werden. Ich habe das Recht, Auskunft über meine gespeicherten personenbezogenen Daten anzufordern.

Der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung meiner Daten stimme ich – auf freiwilliger Basis – zu. Ich habe das Recht, meine Einwilligung jederzeit ohne Angabe von Gründen für die Zukunft abzuändern oder gänzlich zu widerrufen. (Auf der Homepage des Amtes für Kirchenmusik steht ein Formblatt Auskunftersuchen und Widerruf bereit.) Durch den Widerruf der Einwilligung wird die Rechtmäßigkeit der aufgrund der Einwilligung bis zum Widerruf erfolgten Verarbeitung nicht berührt. Bis zu einem eventuellen Widerruf bleiben die Daten in der Adressdatenbank des Bischöflichen Ordinariats zur Verwendung für Zwecke des Amtes für Kirchenmusik gespeichert.

Meine Widerrufserklärung richte ich schriftlich an:  
Amt für Kirchenmusik, Postfach 9, 72101 Rottenburg (Fax: 07472 169-955, E-Mail: [afkm@bo.drs.de](mailto:afkm@bo.drs.de)).

Datum / Unterschrift

Bitte beachten Sie, dass wir Ihre Anmeldung erst nach Eingang dieser Einwilligungserklärung bearbeiten können.

Bei Verstößen gegen das KDG wenden Sie sich an:

Stabstelle Datenschutz, Bischöflichen Ordinariat, Postfach 9, 72101 Rottenburg am Neckar  
(Tel.: 07472 169-890, Fax.: 07472 169-83890, E-Mail: [datenschutz@bo.drs.de](mailto:datenschutz@bo.drs.de)) oder  
Katholisches Datenschutzzentrum Frankfurt/M., Haus am Dom, Domplatz 3,  
60311 Frankfurt/M. (Tel: 069 800871-8800, Fax: 069 800871-8815, E-Mail: [info@kdsz-ffm.de](mailto:info@kdsz-ffm.de)).



[pop-drs.de](http://pop-drs.de)

**Populärmusikalische  
Ausbildungswoche  
Kloster Schöntal  
25.–28. Mai 2021**  
Amt für Kirchenmusik der  
Diözese Rottenburg-Stuttgart



Populärmusikalische Ausbildung  
Diözese Rottenburg-Stuttgart

[pop-drs.de](http://pop-drs.de)



Zum Konzept der in diesem Jahr begonnen Popularen musikalischen Ausbildung (Bandleitung, Pop-Chorleitung) gehört die verbindliche Teilnahme an einer Kirchenmusikalischen Werkwoche. Aus Kapazitätsgründen und coronabedingt findet 2021 in der Woche nach Pfingsten eine eigene Popularen musikalische Ausbildungswoche vom Dienstag, 25. Mai, bis Freitag, 28. Mai, im Kloster Schöntal statt.

Neben den Ausbildungsteilnehmern\*innen besteht die Möglichkeit für Chorleiter\*innen die Ausbildungswoche zur Fortbildung zu nutzen. Die Zahl ist auf zwölf Teilnehmer\*innen begrenzt sowie zur passiven Teilnahme ausgeschrieben. Die Kurse für die Bandleitung stehen aus Kapazitätsgründen nur den Ausbildungsteilnehmer\*innen offen.



Verschiedene Songs und Chorwerke werden im Laufe der Woche erarbeitet und unter verschiedensten Aspekten beleuchtet sowie im liturgischen Rahmen von den Teilnehmer\*innen aufgeführt oder angeleitet.

Bei den Morgen- und Abendimpulsen sowie beim gemeinsamen Musizieren kommt die Vielfalt der Popularen Musik zum Klingen. Die Kurse der Bandleitung beinhalten folgende Themen:

**Rhythmik/Stilistik, Arrangement und Bandwerkstatt.**

Für Pop-Chorleitung sind die Schwerpunkte: **Stimmbildung, Schlagtechnik sowie Probenmethodik.**

Gemeinsame Kurse ergänzen das Ausbildungsprogramm:

**Popmusik-Geschichte, Pop und Liturgie, Tontechnik.**

Beim abendlichen Musizieren wird den Teilnehmern\*innen u.a. die Möglichkeit geboten, sich mit „Lieblingsliedern“ einzubringen. Den Schlusspunkt bildet ein Gottesdienst in der schönen Klosterkirche. Repetent **Andreas Kirchartz** aus Tübingen wird dabei als Priester vorstehen.

Die Leitung und Durchführung der Woche liegt in den Händen der Regionalatoren **Martin Böhm** (Bandleitung) und **Thomas Gindele** (Pop-Chorleitung).

Als weiterer Dozent wirkt ab Donnerstag **Sebastian Nöcker**, E-Bassist und Student an der Pop-Akademie in Mannheim mit. Für den Abschlusstag konnte zudem der Schlagzeuger **Aaron Baar** gewonnen werden.

Interessentinnen und Interessenten für den Bereich Chorleitung sind herzlich dazu eingeladen, sich bis zum 22. Februar 2021 für die Popularen musikalische Ausbildungswoche anzumelden.

### VORGESEHENES PROGRAMM

Uhr	Dienstag, 25. 5.	Mittwoch, 26. 5.	Donnerstag, 27. 5.	Freitag, 28. 5.
8.00		Frühstück	Frühstück	Frühstück
9.00	Ab 10.00 Uhr Anreise	Morgenimpuls <b>S</b>	Morgenimpuls <b>S</b>	Morgenimpuls <b>S</b>
9.15		Rhythmik/Stilistik <b>R</b>	Rhythmik/Stilistik <b>R</b>	Bandwerkstatt <b>R</b>
		Stimmbildung <b>S</b>	Stimmbildung <b>S</b>	Chorwerkstatt <b>S</b>
11.00	Begrüßung und Impuls <b>S</b>	Arrangement <b>R</b>	Arrangement <b>R</b>	Bandwerkstatt <b>R</b>
		Schlagtechnik <b>S</b>	Schlagtechnik <b>S</b>	Chorwerkstatt <b>S</b>
12.00	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen
14.00	Popmusik – Geschichte <b>S</b>	Pop und Liturgie <b>S</b>	Tontechnik <b>S</b>	Gesamtprobe für den Abschluss-Gottesdienst <b>K</b>
		Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause
15.30	Arrangement <b>R</b>	Probenmethodik <b>R</b>	Arrangement <b>R</b>	Abschluss-Gottesdienst Ende gegen 17.30 Uhr <b>K</b>
	Probenmethodik <b>S</b>	Probenmethodik <b>S</b>	Probenmethodik <b>S</b>	
16.30	Abendessen	Abendessen	Abendessen	
18.00	Gemeinsames Musizieren – neue Lieder <b>S</b>	Gemeinsames Musizieren – neue Lieder <b>S</b>	Probe <b>S</b>	
19.00	Abendimpuls <b>K</b>	Abendimpuls <b>K</b>	Vesper <b>K</b>	

pop-drs.de

### ANMELDUNG

zur Popularen musikalischen Ausbildungswoche vom 25. – 28. Mai 2021 im Bildungshaus Kloster Schöntal

Name

Vorname

Straße/Hausnummer

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail:

Stimmelage  Sopran  Alt  Tenor  Baß

Bevorzugte Zimmerkategorie:

- EZ mit Dusche/WC – (€ 268,50 Ü/VP)
- DZ mit Dusche/WC – (€ 223,50 Ü/VP)

Sollten keine EZ mehr verfügbar sein, bin ich mit der Unterbringung in einem DZ einverstanden:

- Ja  Nein

Vegetarische Kost:

- Ja  Nein

Ich möchte (mit Namen, Ort und E-Mail-Adresse) auf der Liste aufgeführt werden, die zur Bildung von Fahrgemeinschaften mit dem Einladungsschreiben verschickt wird:

- Ja  Nein

Datum /Unterschrift

Bitte beachten Sie die umseitige Einwilligungserklärung in die Datenverarbeitung!

Anmeldung schriftlich mit diesem Abschnitt an: Wilhelmstift Tübingen – Regionalkantorat Popularen musikalische Ausbildung des Amtes für Kirchenmusik Collegiumsgasse 5 72070 Tübingen [Regionalkantorat-pop@drs.de](mailto:Regionalkantorat-pop@drs.de)

