

**Informationen
zur Ausbildungswoche
Populärmusik**

Beginn:
Montag, 1. November 2021,
mit dem Abendessen,
18.00 Uhr – Anreise ab
16.30 Uhr

Ende:
Freitag, 5. November 2021 mit
dem Mittagessen

Ort: Bildungsforum Kloster Untermarchtal
Margarita-Linder-Str. 8, 89617 Untermarchtal
Tel. 07393/30-250
www.untermarchtal.de

Musikalische Leitung:
Regionalkantor Martin Böhm, Bandleitung
Regionalkantor KMD Thomas Gindele, Pop-Chorleitung

Weitere Dozenten/Musiker:
Sebastian Nöcker, E-Bass/Tontechnik
Aaron Baar, Schlagzeug

Abschlussgottesdienst:
Repetent am Wilhelmsstift Andreas Kirchartz

Programm:
– Musikalische Gebetszeiten, Abschlussgottesdienst
– Vor- und Nachmittagskurse zu unterschiedlichen
Themen (siehe Tagesplan)

Zielgruppe

- Alle, die in der popularmusikalischen Ausbildung stehen (Bandleitung, Pop-Chorleitung)
- Chorleiter*innen, die stiltypische popularmusikalische Chorarbeit kennenlernen oder vertiefen wollen.

Kosten für Unterkunft und Verpflegung:
EZ mit Dusche + WC € 302,50
DZ mit Dusche + WC € 262,50
Diese Kosten werden direkt mit dem Bildungsforum
Untermarchtal abgerechnet.

Tagungsgebühr: € 30,00
(Abrechnung über das Regionalkantorat)

Anmeldeschluss: 1. September 2021



pop-drs.de



Populärmusikalische Ausbildung
Amt für Kirchenmusik der
Diözese Rottenburg-Stuttgart

Populärmusikalische Ausbildungswoche Kloster Untermarchtal 1. bis 5. November 2021



Bildungsforum
Kloster-Untermarchtal

Bitte im Fensterumschlag senden an:

**Wilhelmsstift Tübingen –
Regionalkantorat**
Populärmusikalische Ausbildung
des Amtes für Kirchenmusik
**Collegiumsgasse 5
72070 Tübingen**
E-Mail: Regionalkantorat-pop@drs.de



Einwilligungserklärung in die Datenverarbeitung

Ich willige ein, dass meine personenbezogenen Daten vom Amt für Kirchenmusik im Rahmen der gesetzlichen Vorschriften und dem Gesetz über den Kirchlichen Datenschutz (KDG) in der jeweils gültigen Fassung zu folgenden Zwecken erhoben, verarbeitet, genutzt und übermittelt werden dürfen:

- Listen zur Belegung/Reservierung im Tagungshaus und für Kursleitung und Referent(inn)en (mit Name, Ort und Angaben wie Zimmerbelegung und Kurswahl).
- Erstellung der Namensschilder, Teilnahmebescheinigungen und Rechnungen.
- Sofern in umseitigen Formular gewünscht: Liste zur Bildung von Fahrgemeinschaften, die mit dem Einladungsschreiben verschickt wird (mit Name, Ort und E-Mail).

Meine personenbezogenen Daten dürfen in der Adressdatenbank des Bischöflichen Ordinariats gespeichert werden. Ich habe das Recht, Auskunft über meine gespeicherten personenbezogenen Daten anzufordern. Der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung meiner Daten stimme ich – auf freiwilliger Basis – zu. Ich habe das Recht, meine Einwilligung jederzeit ohne Angabe von Gründen für die Zukunft abzuändern oder gänzlich zu widerrufen. (Auf der Homepage des Amtes für Kirchenmusik steht ein Formblatt Auskunftersuchen und Widerruf bereit.) Durch den Widerruf der Einwilligung wird die Rechtmäßigkeit der aufgrund der Einwilligung bis zum Widerruf erfolgten Verarbeitung nicht berührt. Bis zu einem eventuellen Widerruf bleiben die Daten in der Adressdatenbank des Bischöflichen Ordinariats zur Verwendung für Zwecke des Amtes für Kirchenmusik gespeichert.

Meine Widerrufserklärung richte ich schriftlich an:
Amt für Kirchenmusik, Postfach 9, 72101 Rottenburg (Fax: 07472 169-955, E-Mail: afkm@bo.drs.de).

Datum / Unterschrift

Bitte beachten Sie, dass wir Ihre Anmeldung erst nach Eingang dieser Einwilligungserklärung bearbeiten können.

Bei Verstößen gegen das KDG wenden Sie sich an:

Stabstelle Datenschutz, Bischöflichen Ordinariat, Postfach 9, 72101 Rottenburg am Neckar
(Tel.: 07472 169-890, Fax.: 07472 169-83890, E-Mail: datschutz@bo.drs.de) oder
Katholisches Datenschutzzentrum Frankfurt/M., Haus am Dom, Domplatz 3,
60311 Frankfurt/M. (Tel: 069 800871-8800, Fax: 069 800871-8815, E-Mail: info@kdsz-ffm.de).



Orgel,
Kloster Untermarchtal.

Zum Konzept der neu installierten Populärmusikalischen Ausbildung (Bandleitung, Pop-Chorleitung) gehört die verbindliche Teilnahme an einer Kirchenmusikalischen Werkwoche. Als Ersatz für die ursprünglich im Mai geplante Ausbildungswoche findet nun vom 1. – 5. November

2021 an neuem Ort (Kloster Untermarchtal) die Veranstaltung statt. Neben den Ausbildungsteilnehmern*innen besteht die Möglichkeit für Chorleiter*innen die Ausbildungswoche zur Fortbildung zu nutzen. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt sowie zur passiven Teilnahme ausgeschrieben. Die Kurse für die Bandleitung stehen aus Kapazitätsgründen nur den Ausbildungsteilnehmer*innen offen.

Verschiedene Songs und Chorwerke werden im Laufe der Woche erarbeitet und unter verschiedensten Aspekten beleuchtet sowie im liturgischen Rahmen von den Teilnehmer*innen aufgeführt oder angeleitet. Bei den Morgen- und Abendimpulsen sowie beim gemeinsamen Musizieren kommt die Vielfalt der Populärmusik zum Klingen.

Die Kurse der Bandleitung beinhalten folgende Themen: **Rhythmik/Stilistik, Arrangement und Bandwerkstatt.**

Für Pop-Chorleitung sind die Schwerpunkte: **Stimmbildung, Schlagtechnik sowie Probenmethodik.**

Gemeinsame Kurse ergänzen das Ausbildungsprogramm: **Popmusik-Geschichte, Pop und Liturgie, Tontechnik.**

Beim abendlichen Musizieren wird den Teilnehmern*innen u.a. die Möglichkeit geboten, sich mit »Lieblingliedern« einzubringen. Den Schlusspunkt bildet ein Gottesdienst. **Repetent Andreas Kirchartz** aus Tübingen wird dabei als Priester vorstehen.

Die Leitung und Durchführung der Woche liegt in den Händen der Regionalatoren **Martin Böhm (Bandleitung)** und **Thomas Gindele (Pop-Chorleitung).**

Als weiterer Dozent wirkt mit: **Sebastian Nöcker, E-Bassist** und Student an der Pop-Akademie in Mannheim, **Aaron Baar, Schlagzeuger.**

Interessentinnen und Interessenten für den Bereich Chorleitung sind herzlich dazu eingeladen, sich bis zum 1. September 2021 für die Populärmusikalische Ausbildungswoche anzumelden.

VORGESEHENES PROGRAMM

| Uhr | Montag, 1. Nov. | Dienstag, 2. Nov. | Mittwoch, 3. Nov. | Donnerstag, 4. Nov. | Freitag, 5. Nov. |
|-------|---|--|--|---|---|
| 8.00 | | Frühstück | Frühstück | Frühstück | Frühstück |
| 9.00 | | Morgenimpuls | Morgenimpuls | Morgenimpuls | Gemeinsame Probe für Godi |
| 9.15 | | Rhythmik/Stilistik Stimmbildung Probenmethodik | Rhythmik/Stilistik Stimmbildung Probenmethodik | Bandwerkstatt Chorwerkstatt | 10.30 Uhr Abschlussgodi |
| 11.00 | | Arrangement Schlagtechnik Probenmethodik | Arrangement Schlagtechnik Probenmethodik | Bandwerkstatt Chorwerkstatt | Kurzer Abschluss |
| 12.00 | | Mittagessen | Mittagessen | Mittagessen | Mittagessen |
| 14.00 | | Pop und Liturgie | Tontechnik | Kaffeepause | LEGENDE: S = Saal B = Bandraum K = Rosenkränzkapelle |
| 15.30 | | Kaffeepause | Kaffeepause | Gemeinsame Probe für Godi und Abendimpuls | Gemeinsame Veranstaltungen |
| 16.30 | Anreise bis 18.00 Uhr und Zimmer beziehen | Probenmethodik Probenmethodik | Arrangement Probenmethodik | Gemeinsame Probe für Godi und Abendimpuls | Sonder*innen Chorleiter*innen |
| 18.00 | Abendessen | Abendessen | Abendessen | Abendessen | Liturgische Veranstaltungen |
| 19.00 | 19.30 Uhr! Band- + Chorprobe | Ansingprobe Abendimpuls | Ansingprobe Abendimpuls | Abendimpuls | Gemeinsamer Abend |
| 20.30 | 21.30 Uhr! Abendimpuls | Abendimpuls | Abendimpuls | Abendimpuls | |

ANMELDUNG

zur Populärmusikalischen Ausbildungswoche vom 1.11 – 5.11.2021 im Kloster Untermarchtal

Name _____

Vorname _____

Straße/Hausnummer _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

E-Mail: _____

Stimmelage Sopran Alt Tenor Baß

Bevorzugte Zimmerkategorie:

EZ mit Dusche/WC – (€ 302,50 Ü/VP)

DZ mit Dusche/WC – (€ 262,50 Ü/VP)

Sollten keine EZ mehr verfügbar sein, bin ich mit der Unterbringung in einem DZ einverstanden:

Ja Nein (bitte ankreuzen)

Vegetarische Kost:

Ja Nein Vegan (bitte ankreuzen)

Ich möchte (mit Namen, Ort und E-Mail-Adresse) auf der Liste aufgeführt werden, die zur Bildung von Fahrgemeinschaften mit dem Einladungsschreiben verschickt wird:

Ja Nein

Datum /Unterschrift _____

Bitte beachten Sie die umseitige Einwilligungserklärung in die Datenverarbeitung!

Anmeldung schriftlich mit diesem Abschnitt an: **Wilhelmsstift Tübingen – Regionalkantorat Populärmusikalische Ausbildung des Amtes für Kirchenmusik Collegiumsgasse 5 72070 Tübingen Regionalkantorat-pop@drs.de**

