

**»INSPIRIERENDES,
INFORMATIVES UND
GANZ VIEL MUSIK
UND MESSAGE.«**

CONTACT US

Theologenkonvikt Wilhelmsstift
Regionalkantorat KMD Thomas Gindele
Collegiumsgasse 5
72070 Tübingen

Telefon:
07071/569-400
www.pop-drs.de
Regionalkantorat-Pop@drs.de



Zuständigkeit für den Bandbereich:
Regionalkantorin Marion Kaßberger
Marion.Kassberger@drs.de

INFO-TAG

Ort: Schönstatt-Zentrum Liebfrauenhöhe
Liebfrauenhöhe 5
72108 Rottenburg-Ergenzingen

Beginn: 10 Uhr – Ende: ca. 16 Uhr

Kosten: keine

Anmeldung bis zum 17.04.2026 online
auf www.pop-drs.de

ORGANISATIONSSTRUKTUR

Dozent für Pop-Chorleitung
KMD Thomas Gindele, Regionalkantor

Dozentin für Bandleitung
Marion Kaßberger, Regionalkantorin

Gitarrendozent
Heiko Köngeter

Verwaltung und INFO
Frau Beate Zug (Sekretariat)
Regionalkantorat-Pop@drs.de
Tel. 07071/569-400

TERMINE

Vorbereitende Termine 2026
Infotag Sa. 09.05. (im Rahmen der Chor- und Bandtage
in Ergenzingen)

Aufnahmeprüfung Sa. 13.06.
(Hochschule Rottenburg)

Unterrichtssamstage 2026/2027
Sa. 17. Oktober – Startsamstag der Ausbildung
Sa. 21. November 26
2027
Sa. 30. Januar 27
Sa. 20. Februar 27
Sa. 20. März 27
Sa. 17. April 27
Sa. 08. Mai 27
Sa. 19. Juni 27
Sa. 10. Juli 27

Die weiteren Unterrichtstermine werden im Herbst
2026 mit den Teilnehmern vereinbart.
Ausbildungsende und Abschlussprüfungen 09/2027

Let's make music!



Amt für Kirchenmusik der
Diözese Rottenburg-Stuttgart

BANDLEITUNG POP-CHORLEITUNG

KIRCHENMUSIKALISCHE
AUSBILDUNG

INFOTAG

Samstag 09.05.26
Liebfrauenhöhe - Ergenzingen

pop-drs.de

AUSBILDUNG

Ausbildungsrahmen

- Eignungstest
- zweijährige Ausbildungsdauer
- Probezeit: 6 Monate
- Abschlussprüfung
- Ausbildungskosten: 50,00 € monatlich (inkl. Einzelunterricht)

Zentraler Ausbildungsteil

- Ort: Hochschule für Kirchenmusik Rottenburg
- zehn Unterrichtssamstage im Jahr
- Hauptamtliche Dozenten
- Möglichkeit zur Fortbildung als Gasthörer

Dezentraler Ausbildungsteil

- Pop-Chorleitung: wöchentlicher Unterricht in Klavier, Schlagtechnik, Gehörbildung (45 min.)
- wöchentlicher Chorprobenbesuch
- Bandleitung: wöchentlicher Unterricht im Klavier od. Gitarre (45 min.)
- Lehrer: Dekanatskirchenmusiker od. freie Mitarbeiter
- E-Learning: Unterrichtsplattform-online

Unterrichtsfächer

Pop-Chorleitung

- Stimmbildung
- Schlagtechnik
- Probenmethodik
- Literaturkunde
- Chorpraktisches Klavierspiel

Bandleitung

- Rhythmus/Stilistik
- Arrangement
- Gottesdienstpraxis
- Instrumentenkund
- Literaturkunde
- Probenmethodik

Gemeinsame Fächer

- Tonsatz/Harmonielehre
- Gehörbildung
- Tontechnik
- Liturgie

ZUGANG ZUR AUSBILDUNG

Voraussetzungen

- Mindestalter 15 Jahre
- Kath. Konfession u. Bereitschaft zu verantwortungsvoller Arbeit im kirchlichen Dienst (über die Aufnahme von Bewerber/innen anderer Konfessionen wird nach Antrag entschieden)
- Klavier- od. Gitarrenspiel (bei Chorleitenden wird Klavierspiel vorausgesetzt)
- Notenkenntnisse
- Gutes musikalisches Gehör
- Erste Erfahrungen mit musikalischen Gruppen
- Bildungsfähige Stimme
- Empfehlungsschreiben des Ortspfarrers

Eignungstest mündlich/praktisch

- Vorspiel zweier Klavierstücke - stilistisch frei
- Bandleitung: auch Gitarre möglich
- Vorsingen zweier Lieder (nach freier Wahl) a capella und selbst begleitet
- Nachsingend einfacher Melodieabschnitte (Chorleitung). Nachklatschen von Rhythmen.
- Vom Blattspielen eines einfachen Liedes mit Akkordsymbolen (Bandleitung)
- Gespräch über musikalischen Hintergrund.

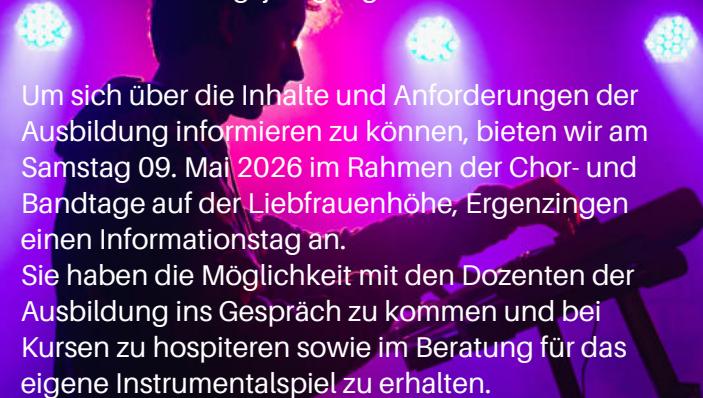
Eignungstest schriftlich

- Musiktheorie: Intervalle, Tonarten, Akkorde
- Elementare Gehörbildung



INFO-TAG POPAUSBILDUNG

Die christliche Populärmusik ist ein wichtiger Bereich in der großen Vielfalt der Kirchenmusik. Vor einigen Jahren hat die Diözese deshalb die Ausbildung für Pop-Chorleitung und Bandleitung eingeführt. Im Oktober 2026 soll nun wieder ein neuer Ausbildungsjahrgang starten.



Um sich über die Inhalte und Anforderungen der Ausbildung informieren zu können, bieten wir am Samstag 09. Mai 2026 im Rahmen der Chor- und Bandtage auf der Liebfrauenhöhe, Ergenzingen einen Informationstag an. Sie haben die Möglichkeit mit den Dozenten der Ausbildung ins Gespräch zu kommen und bei Kursen zu hospitieren sowie im Beratung für das eigene Instrumentalspiel zu erhalten.

Wir laden Sie herzlich zu dieser Veranstaltung ein und freuen uns auf die Begegnung mit Ihnen.

Bitte melden Sie sich bis zum 17.04.26 an.

ZEITPLAN

Samstag, 09.05.26

- 10.00 h Begrüßung
- 10.30 h Probenhospitation Band oder Chorworkshop (Kurse der Chor- und Bandtage)
- 12.00 h Mittagessen
- 13.00 h - Vorstellung der Ausbildung
- 14.00 h - Probenhospitation
- 15.30 h - ggf. Einzelberatung
- gegen 16.00 h - Abschluss