



CHORTAGE DCV

KAI LÜNNEMANN

SAVE THE DATE - 12.-14.03.2027

BAND WORKSHOP SEBASTIAN NÖCKER



AMT FÜR KIRCHENMUSIK

DOZENTEN

Kai Lünnemman

Künstlerische Ltg. Chortage

Kai Lünnemann, Jahrgang '78, ist seit über 30 Jahren professioneller Musiker. Seine eindrucksvolle musikalische Vielseitigkeit spannt dabei einen mühelos scheinenden Bogen von Jazz bis Gospel und von Hardrock bis Pop.

Er ist Chorleiter mehrerer namhafter Chöre (u.a. voices of worship) in der Region Osnabrück und Bielefeld, seit 1998 Instrumentaldozent für Gitarre und Klavier, seit Jugendalter Livemusiker in diversen Bands (aktuell u.a. Projekt "Lumenissimo"). Darüber hinaus ist er ebenfalls aktiver Musik- und Videoproduzent. Seine Eigenkompositionen insbesondere im Bereich der christlichen Populärmusik (Soul-Messe, Sing to God) sind deutschlandweit bekannt und sehr beliebt. Dabei beeindruckt er bei seinen Workshops und Chorleitungen immer wieder von neuem durch enorme Begeisterungsfähigkeit, mit außergewöhnlichem Talent für Tasten- und Saiteninstrumente und stilistischer Vielfalt von Lateinamerika bis Mittelamerika. Aktuell ist er zudem als Popularkirchenmusikbeauftragter im Bistum Osnabrück tätig. www.lumenissimo.de
www.youtube.com/KaiLuenemann

Sebastian Nöcker - Ltg. Bandworkshop

Bass-Spieler - Lehrer - Arrangeur - Bandmusiker
Sebastian Nöcker ist ein professioneller Bassist und Producer aus Süddeutschland. Seine musikalische Ausbildung erhielt er an der renommierten Popakademie Baden-Württemberg in Mannheim, wo er den Studiengang Popmusikdesign mit dem Hauptfach E-Bass und dem Nebenfach Producing abschloss und 2026 den Master of Education. Sebastian Nöcker stand bereits mit namhaften nationalen und internationalen Größen der Musikszene auf der Bühne. Neben seiner weitreichenden Freelancer-Tätigkeit im Live- und Studiobereich prägt er als festes Mitglied und zum Teil als Musical Director den Sound verschiedener Bands im Spannungsfeld von Funk, Soul und Pop. Zu seinen aktuellen Kernprojekten gehören die Formationen Funky Times, UNI, Michal und Bana Zahiti. Außerdem hat Sebastian einen starken Bezug zur Kirchenmusik und wirkt immer wieder als Bandcoach und Dozent bei Fortbildungen mit. www.funkytimesmusic.com

Pfr. Stefan Schacher - Geistl. Begleitung

KONZEPT

Die Chortage des Cäcilienverbandes finden in der 2. Auflage mit einem Bandworkshop auf der Liebfrauenhöhe in Ergenzingen statt. Eine einzigartige Möglichkeit Chor- und Bandmusik in Kombination zu erleben. An dem Wochenende werden stimmungsvolle Songs von Kai Lünemann erarbeitet, die Chor und Band dann zusammen im Abschlussgottesdienst musizieren werden.

Chor und Band erarbeiten die Stücke zunächst getrennt, um den jeweiligen Bedürfnissen und Grundlagen entsprechen zu können. Ergänzt werden die Probenarbeit durch geistliche Impulse und Abendlob. Die geistliche Begleitung übernimmt in bewährter Weise Pfarrer Stefan Schacher.

Eingeladen sind Chorsänger:innen sowie Chorleiter:innen. Für Sie bietet sich die einmalige Chance die Songs von Kai Lünemann aus erster Hand kennenzulernen. Zum Bandworkshop sind Bandmusiker der verschiedenen Instrumentengruppen (Gitarre, E-Bass, Keyboard, Schlagzeug, Soloinstrument) eingeladen. Banderfahrung sowie technisch solides Instrumentalspiel wird vorausgesetzt. Die Instrumente sind nach Möglichkeit selbst mitzubringen.

Verantwortet wird die Veranstaltung durch den Cäcilienverband (Chortage) sowie das Amt für Kirchenmusik (Bandworkshop). Sr. M. Faustina Niestroj und Regionalkantor KMD Thomas Gindele übernehmen die Organisation.



ZEITPLAN

Freitag, 12.03.27

Ab 15.00 h Ankommen

15.45 h – Begrüßung

16.00 h – Probe 1

18.00 h – Abendessen

19.00 h – Probe 2

21.00 h – Abendgebet

Samstag, 13.03.27

ab 08.00 h – Frühstück

09.15 h - Morgengebet

09.30 h – Probe 3

12.15 h – Mittagessen

14.00 h – Probe 4

15.30 h – Kaffeepause

16.00 h – Probe 5

18.00 h – Abendessen

19.00 h – Probe 6 Kirche

21.00 h – Abendgebet

Sonntag, 14.03.27

ab 08.00 h – Frühstück

09.00 h – Einsingen/Anspielprobe

10.30 h – Gottesdienst

11.45 h – Verabschiedung (Aula)

12.15 h - Mittagessen

13.00 h – Abbau Kirche

ORT UND ANFAHRT

Schönstatt-Zentrum Liebfrauenhöhe Ergenzingen Liebfrauenhöhe 5 72108 Rottenburg

Die Liebfrauenhöhe liegt zwischen den Ortschaften Ergenzingen und Weitingen, ca. 6 km von der A81 und der Autobahnausfahrt 29 Rottenburg, entfernt.

Auf der A81 nehmen Sie die Ausfahrt Nr. 29 Rottenburg.

Direkt nach der Abfahrt folgen Sie dann nicht mehr dem Schild Rottenburg, sondern Ergenzingen.

In der Ortsmitte von Ergenzingen (abbiegende Vorfahrtsstraße) folgen Sie der Beschilderung "Liebfrauenhöhe" (Richtung Weitingen). Nach der Ortsausfahrt zweigt:

- nach ca. 700 Metern rechts der Pater-Kentenich-Weg zur Liebfrauenhöhe ab. Dies ist die Einfahrt für das Schönstatt-Zentrum mit Heiligtum, Krönungskirche und Tagungshaus.
- nach ca. 1000 Metern rechts ist die Einfahrt zum Provinzhaus der Schönstätter Marienschwestern.



FÜR WEN

Chorsänger:innen, Chorleiter:innen

Band:musikerinnen

WAS

Songs aus der Feder von Kai Lünemann -
gemeinsam gestalteter Abschlussgottesdienst

WANN

Fr. 12. März bis Sonntag 14. März 2027

Zeitraumen: Fr. 15.30 h - So. 13.00 h

KOSTEN

Einzelzimmer (inkl. Verpflegung)

EZ mit WC/Dusche 191,60 €

EZ Etagedusche/WC 157,20 €

Doppelzimmer (inkl. Verpflegung)

DZ mit WC/Dusche 174,60 €

DZ Etagedusche/WC 145,20 €

Verpflegung ohne Übernachtung 99,60 €

Schüler, Studenten, Auszubildende

im EZ Etagedusche/WC 135,40 €

im DZ Etagedusche/WC 125,40 €

Verpflegung ohne Übernachtung 91,40 €

Teilnahmebeitrag

60.-- €

ANMELDESCHLUSS

19. Februar 2027

ORGANISATION

Sr. M. Faustina Niestroj (DCV)

Reginkantor KMD Thomas Gindele

(Amt für Kirchenmusik)

WO

Schönstatt-Zentrum Liebfrauenhöhe

Liebfrauenhöhe 5

72108 Rottenburg

website: www.liebfrauenhoehe.de

INFO / ANMELDUNG

www.dcv-rottenburg-stuttgart.de/aktuell